

IDEAT



Gaulino, la chaise culte d'Oscar Tusquets fait des petits

Par Madeleine Voisin | LE 26 OCTOBRE 2023

L'icône des assises imaginée par l'architecte Oscar Tusquets en 1987 pour

Confidentialité

BD Barcelona donne naissance cette saison à une nouvelle collection.

IDEAT

En 1987, l'architecte, peintre et designer Oscar Tusquets imaginait pour BD Barcelona la chaise Gaulino. Fort de ce succès, la maison d'édition catalane a par la suite initié une véritable collection autour de cette assise devenue l'une des créations les plus emblématiques du design contemporain espagnol. Une collection qui s'agrandit encore cette saison.

IDEAT

La chaise Gaulino, imaginée en 1987 par Oscar Tusquets pour BD Barcelona. (c) Eduard Sanchez

Gaulino : des meubles mi-Gaudí, mi-Mollino

D'un côté, l'univers naturaliste fantastique de l'architecte Antoni Gaudí (1852-1926), à l'origine d'une flopée de constructions inscrites au patrimoine de l'Unesco, dont la fameuse église inachevée Sagrada Família, la Casa Milà ou encore le Parc Güell tout en courbes. De l'autre, les lignes sensuelles et organiques prisées du designer Carlo Mollino (1905-1973) dans les

Confidentialité

années 50, personnage excentrique dont le bolide rouge aussi flamboyant que futuriste imaginé afin de participer lui-même aux 24 heures du Mans de 1955 est resté dans la légende. A la croisée de ces deux mondes, la chaise Gaulino sort de l'esprit d'Oscar Tusquets en 1987.

IDEAT



La famille Gaulino, créée à partir de la chaise Gaulino imaginée par Oscar Tusquets pour BD Barcelona, vue de haut. Soit le tabouret et le siège Gaulino, le fauteuil Gaulino Easy Chair, la chaise Gaulinetta, et le guéridon, la table à manger et la table basse Carlina. (c) Eduard Sanchez

Né en 1941 à Barcelone et diplômé de l'École technique supérieure d'architecture de la même ville, Oscar Tusquets fonde en 1964, avec ses acolytes Pep Bonet, Cristian Cirici, Lluís Clotet et Mireia Riera le studio Studi Per, avant de créer ensemble BD Barcelona en 1972. Le Catalan, qui se décrit lui-même comme *"un architecte de formation, un designer par*

Confidentialité

adaptation, un peintre par vocation et un écrivain par envie d'élargir son cercle d'amis"

IDEAT

réalise, avec le siège Gaulino édité par BD, sa première création industrielle en bois recourant à la fois à des technologies industrielles et à des pratiques artisanales.

A lire aussi : Philippe Starck dessine une bouteille pour Perrier : « C'est comme réinterpréter la tour Eiffel! »

IDEAT

La table basse Carlina en bois et plateau de verre fumé issue de la collection Gaulino imaginée par Oscar Tusquets. (c) Eduard Sanchez

Oscar Tusquets agrandit la collection Gaulino

"Qu'il est fantastique de concevoir un objet en bois après avoir créé tant de choses en métal, tubulaire ou autre, explique l'Espagnol. Les veines du frêne, si belles, demeurent visibles, faisant de chaque assise une pièce unique. Cette diversité est accentuée par les irrégularités

Confidentialité

IDEAT
et les plis du cuir de l'assise. Quant à sa forme, elle est imprégnée des œuvres d'Antoni Gaudí et de celles de l'Italien Carlo Mollino. Pour cette raison, nous avons décidé de l'appeler Gaulino."

The Gaulino Collection by Oscar Tusquets from BD Barcelona Design on Vimeo.

"La famille Gaulino est née en 1987, continue Oscar Tusquets. La chaise, son membre initial, celle qui en a défini le style, a été la plus compliquée à concevoir." Quelques années après, l'éditeur barcelonais lance la Gaulino Easy Chair, plus large et plus basse que l'originale, la Gaulinetta - nommée ainsi "en hommage à Enzo Mari, qui appelait son assise Tonietta d'après Thonet", puis, en 2011, de la table à manger Gaulino à la silhouette assagies, la fratrie s'agrandit encore aujourd'hui. Au tour du tabouret élancé Gaulino et au trio de tables Carlina de faire leur entrée chez BD Barcelona. Le nom donné à ces trois pièces à la structure torsadée et au plateau de verre fumé, soit une table à manger, un guéridon et une table basse, est une référence directe à Carlo Mollino, dont les lignes naturaliste de ses tables en verre et bois ont fortement influencé Oscar Tusquets. A croire que l'esprit créatif du designer de 82 ans est encore en ébullition.

IDEAT

Les assises de la collection Gaulino, imaginée par Oscar Tusquets pour BD Barcelona. (c) Eduard Sanchez

A lire aussi : Salvador Dali designer, décrypté en trois meubles iconiques
