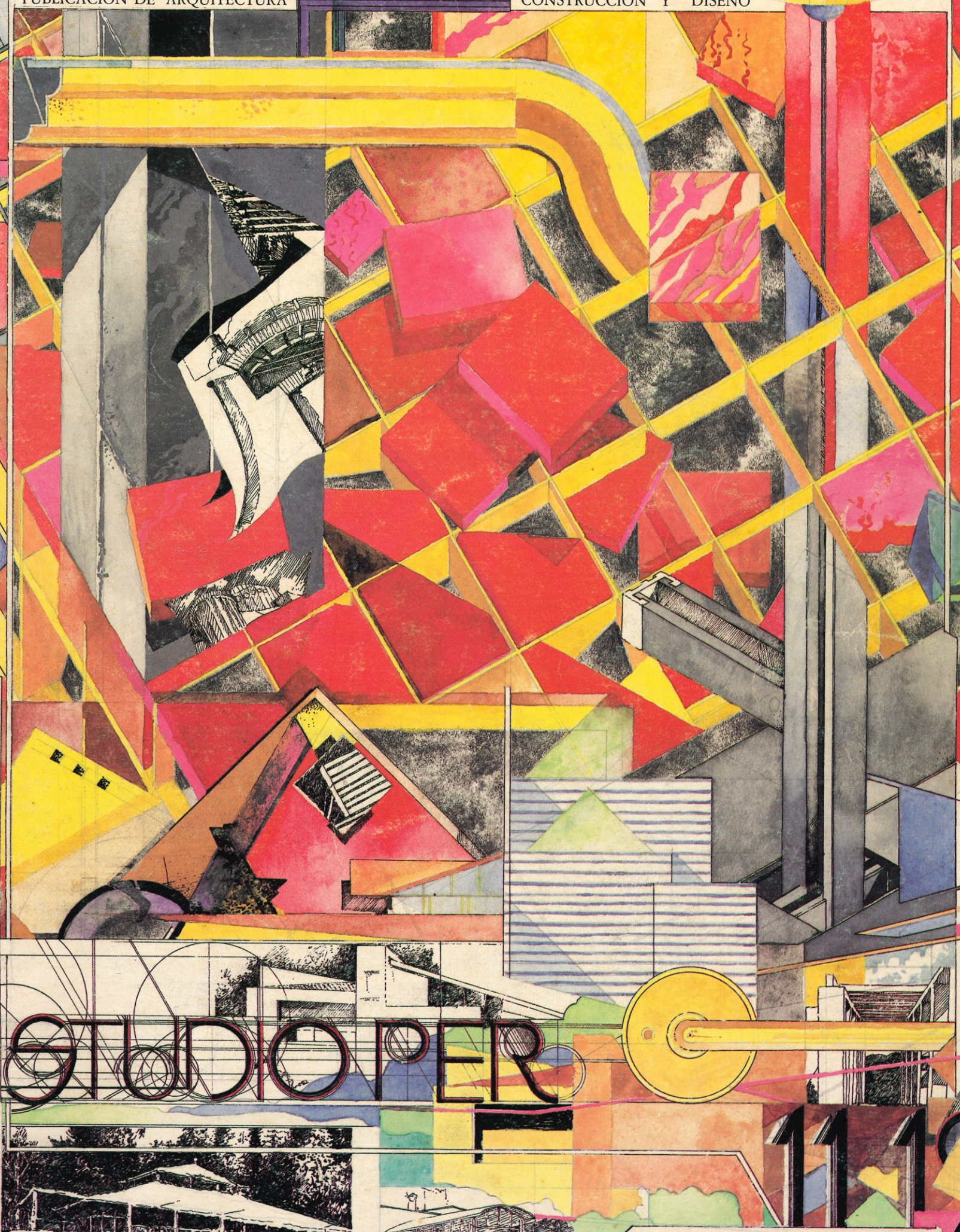


EL PRODUIS

PUBLICACION DE ARQUITECTURA

CONSTRUCCION Y DISEÑO



STUDIO OPERA

112

Número extra. Incluye suplemento PFC. Precio total: 1.000 ptas. 9\$ USA. Madrid, Agosto-Octubre, 1983.

MARQUEZ & LEVENE, Arquitectos Asociados.

Sillas de oficina varius
 Oscar Tusquets. 1983
 Producción: Casas
 (Mobilplast).



Cada año las grandes firmas internacionales lanzan sillones de trabajo más complicados, de tecnología tan sofisticada que pronto precisarán de un servicio de asistencia técnica periódica.

Bajo el alibí de la ergonomía se ha entablado una carrera de prestigio basado en la cantidad de movimientos de un asiento y en la complejidad de los mecanismos que los hacen posibles.

De común acuerdo con la productora, y considerando el papel apropiado de España en este desafío internacional, hemos desarrollado una colección donde cada silla está dotada de los movimientos estrictamente necesarios, accionados por mecanismos sencillos y duraderos. Tanto el de regulación de altura como el de inclinación del respaldo están inspirados en útiles corrientes, pero su uso en asientos de oficina me parece original.

Al mismo deseo de economía (técnica, no formal) responde el diseño del pie central, construido por varillas y tubo deformado de acero en lugar de bases completas en aluminio o plástico que exigen costosos moldes de inyección.

El modelo de cuatro patas es apilable, pero he procurado que esta propiedad no se hiciese aparente, de igual forma su lenguaje no mecanicista permite colocarlo en espacios diferentes al de trabajo.

En la investigación de esta colección ha sido imprescindible la colaboración entusiasta de la productora y el asesoramiento de sus técnicos. A lo largo de más de un año de estudios conjuntos y de la elaboración de unos diez prototipos completos hemos ido corrigiendo la imagen original, proceso inimaginable mediante un trabajo individual sobre el tablero de dibujo. □

Abajo: Croquis O. Tusquets.

