

EL PRODUIS

PUBLICACION DE ARQUITECTURA

CONSTRUCCION Y DISEÑO



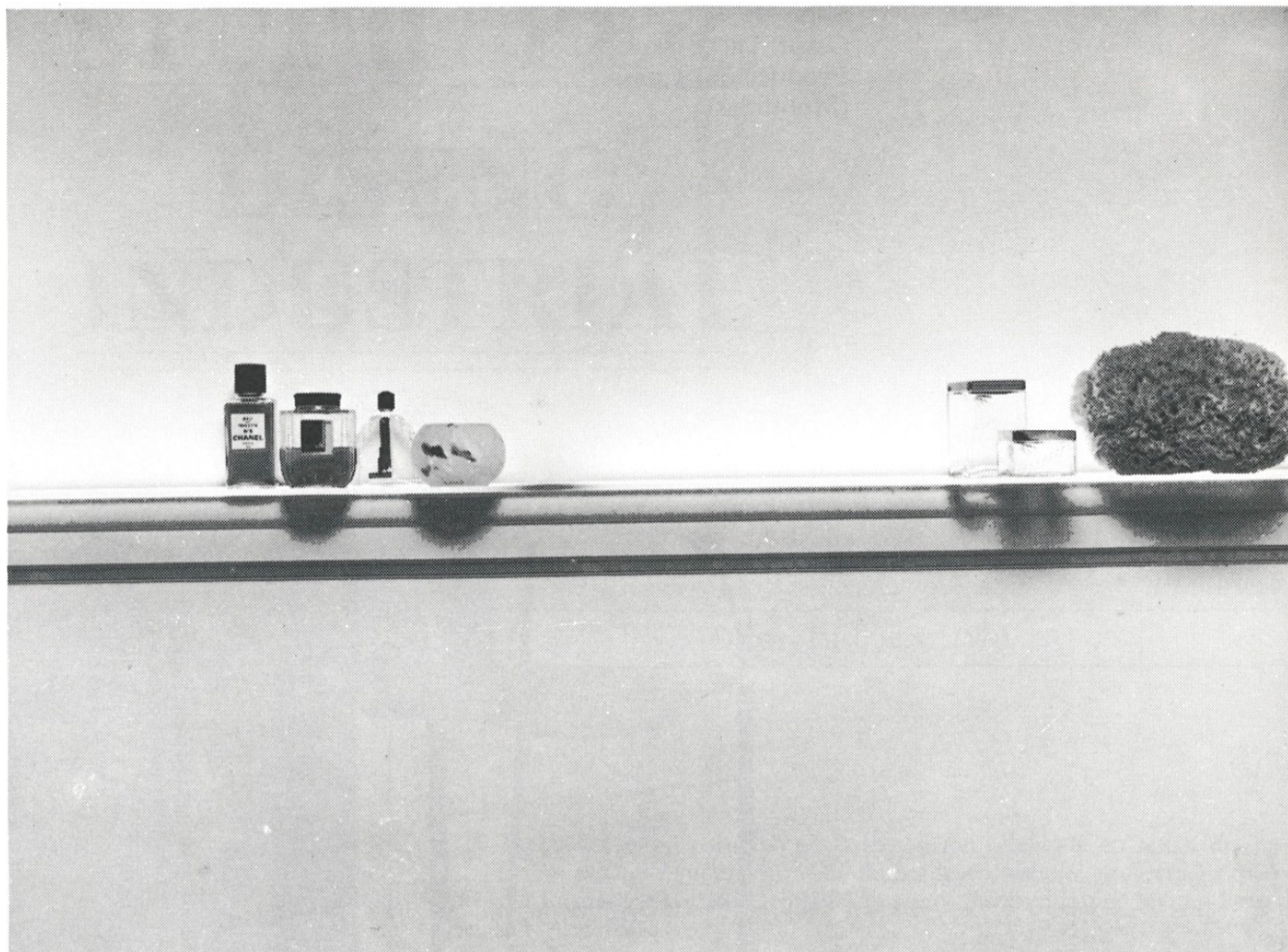
STUDIO OPERA

112

Número extra. Incluye suplemento PFC. Precio total: 1.000 ptas. 9\$ USA. Madrid, Agosto-Octubre, 1983.

MARQUEZ & LEVENE, Arquitectos Asociados.

STUDIO PER. DISEÑO INDUSTRIAL



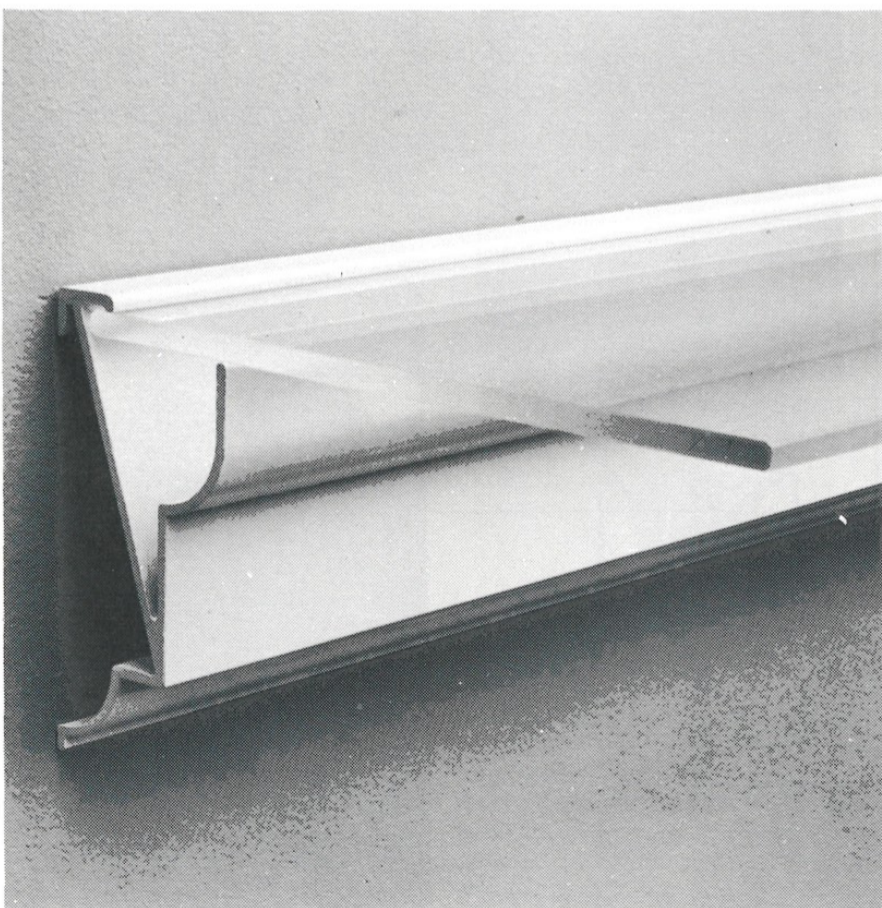
Estantería Hialina.
Lluís Clotet y Oscar Tusquets,
1973.
Delta Adi-Fad, 1974.

1) Perfil de soporte:
La sección del perfil de soporte es la base de este diseño. Colgado de la pared sostiene el estante. Es de aluminio anodizado y puede servirse en color negro brillante, blanco y aluminio mate. Longitud máxima: 3 m.

2) Estante:
El estante es de vidrio de 5-6 mm de grueso con los cantos pulidos. Lleva una franja matizada que oculta el interior del perfil y difunde la luz en el caso de colocar fluorescentes. Los vidrios pueden servirse con una anchura de 15 ó 24 cm para repisas y de 8 cm

COMPOSICION

Se compone solamente de dos piezas fundamentales:



para lámpara y una longitud máxima de 2,40 m. Si se precisa cargar considerablemente el estante pedir luna securizada de 6 mm.

DESCRIPCION

Su diseño permite:

1) Colocar una o varias estanterías superpuestas sin necesidad de utilizar apoyos verticales en la pared. Esta característica unida a la pequeña sección del perfil de soporte, y a la transparencia del estante, les hace poco aparentes.

2) Fijar su longitud de acuerdo con las exigencias del paramento donde deben ir colocadas, independientemente de cualquier módulo.

3) Retornar en cualquier esquina, sea ésta cóncava o convexa, y sea cual sea su ángulo.

4) Colocar tubos fluorescentes en el interior del perfil de soporte, con lo que queda iluminado el estante y los objetos que en él se apoyan. Puede utilizarse como lámpara de luz indirecta.

5) Iluminar hacia abajo mediante una visera transformándose en una lámpara lineal.

ACCESORIOS

A) Taquillos de fijación.—Al rosarlos quedan estampados en la pared. Llevan una pestaña metálica donde se encaja el borde superior del perfil.

B) Perfil de goma.—Mejora el apoyo del vidrio sobre el aluminio y corrige la inclinación de la repisa cuando está muy cargada.

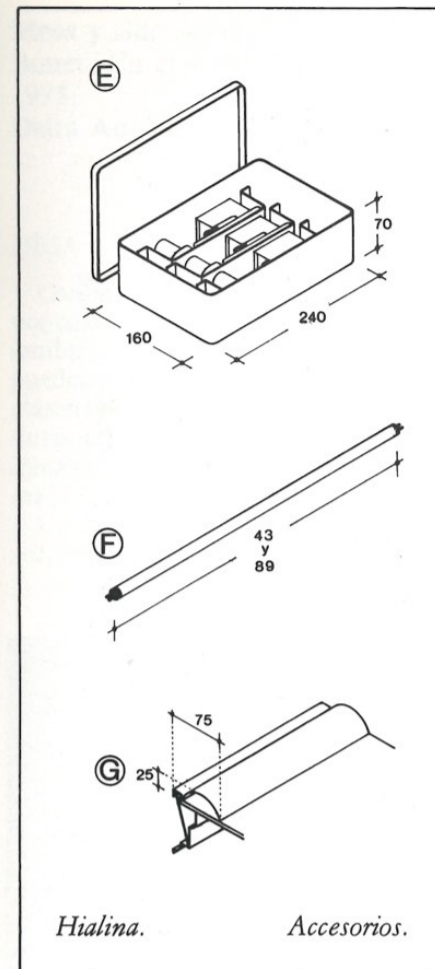
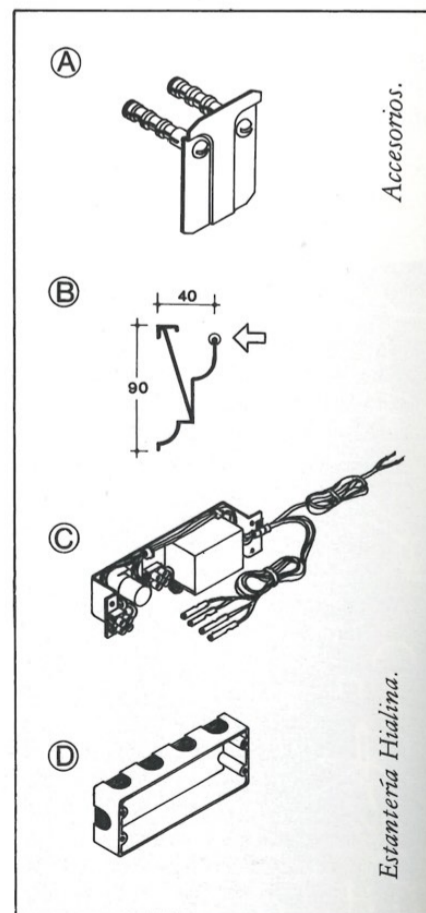
C) Equipo fluorescente.—Reglilla metálica que contiene reactancia, cebador, cables con bornes para con-

exión del fluorescente y cable para empalmar al siguiente equipo. Los equipos se sirven para fluorescentes de 15 W o para fluorescentes de 30 W.

D) Caja para empotrar.—Sirve para alojar el equipo en la obra.

E) Caja estuche.—Para alojar un máximo de tres equipos. Esmaltadas en varios colores pueden colocarse sobre los estantes, como un objeto más. Recomendable en el caso de no poder empotrar el conjunto de equipos.

F) Fluorescente.—De 45 cm (15 W) o de 90 cm (30 W). De una tem-



peratura de color apropiada para la iluminación de interiores y la mezcla con la luz incandescente.

G) Visera.—Aprisionada entre el vidrio y el perfil, refleja la luz hacia abajo, muy útil para repisas sobre el mármol de cocina o cualquier plano de trabajo. Con el vidrio de 8 cm forma una lámpara lineal ilimitada que apenas sobresale de la pared. Tratamiento aluminio igual al del perfil.

COLOCACION

Colocar los taquillos de fijación en el muro. Es importante que estén todos en la misma horizontal. El número de taquillos por metro lineal depende de la calidad del material del paramento y de la carga que pensemos deba soportar el estante. Normalmente se colocan dos o tres taquillos por metro. Se recomienda no utilizar tramos largos en paramentos defectuosamente regleados, y hacer coincidir la junta entre perfiles con una junta en el vidrio.

Si se desea iluminar el estante, empotrar previamente en el muro la caja de empalmes, centrada en relación al fluorescente, y a una altura tal que la parte superior coincida con la altura de los taquillos. (Fig. 1).

Atornillar la base de unión de la reactancia y el cebador a la caja de empalmes. Agujerear el perfil de soporte por la pared inclinada del mismo, también en el centro aproximado. Pasar los hilos por el agujero practicado en el perfil y empalmar con los extremos del fluorescente. (Fig. 2).

Para evitar los conductos eléctricos vistos, bastará empotrar la acometida hasta una sola caja de empalmes por estante, ya que las conexiones entre las colocadas a un mismo nivel pueden esconderse detrás del perfil. (Fig. 1).